

Manuelle Campos



Photo Bénédicte Jucquois

BIBLIOGRAPHIE...

Aux éditions **Gros Textes**

- *Le son sur l'épaule* (2012)
- *Trois entretiens avec Léo de V.* (2014)
- *Cérémonies* (2019)

Aux éditions **du Chameau**

- *Nos îles, perdues jusqu'à demain – dessins de Cécile Dalnoky* (2014)
- *Sous la protection du livre rouge de Jung – peintures de Caroline Crozat* (2021)

Aux éditions **La Renverse**

- *Territoire des tâtonnements* (2015)
- *Le temps grammatical* (2017)

Aux éditions **Ed.(en cours)**

- *La marche vers la paix* (2015)
- *Le site, avec texte en miroir d'Isabelle Micaleff - peintures de Claude Frojet* (2020)
- *Nouvelles de la côte en hiver, avec cinq dessins et couverture de Cécile Dalnoky* 2023
- *Petites mers, textes accompagnant les peintures de Dominique Barberet Grandière* 2023

Aux éditions **La baraque de chantier**

- *Titre de transport* (2019) Textes en miroir de Manuelle Campos et Dominique Barberet Grandière, Photos Claude Baudin

Nouvelles éditées à l'occasion de concours, dont

- *La revanche de l'acacia* dans « Le dragon rouge » aux **éditions Goater** (2020)
- A paraître *Le bruit de la mer / revue L'âme au diable* (mars 2024)

Livres d'artiste « **monsieur madame** », Textes de Manuelle Campos sur des gravures d'Erik Saignes

VRAC... Ateliers, concerts, lectures musicales...

- **Lectures musicales**, accompagnée par la violiste Nathalie Le Gaouyat. Cafés librairies de Bretagne, Abbaye de Beauport, festivals de poésie... Les poétiques du Canal au Château de Benouville (14), La Houle des mots (Saint Jacut de la mer) etc.
- Abbaye d'Ardenne – IMEC : dans le cadre du Printemps des poètes 2015, invitation par l'OCCE (national) à présenter son travail d'autrice.
- Printemps des poètes 2016 : invitation par l'OCCE22 à l'ESPE Saint Briec, suivie d'une rencontre avec une dizaine d'écoles, rencontre qui se reproduira en 2017.
- Anime des **chorales éphémères** et des **ateliers d'écriture** dans le cadre d'événements ponctuels, en Bretagne, Normandie, Drôme.
- Entre 2012 et 2017, anime un atelier d'écriture à la Maison Louis Guilloux : « écrire avec une artiste »
- Depuis 2016, atelier d'écriture au C.C.E.R. de la ville de Tréguier
- **Aujourd'hui...** Concert LENGUAS PERDIDAS, avec Nathalie Le Gaouyat

ARCHEOLOGIE...

- cinq créations discographiques, éditées par Le Chant du Monde - Harmonia Mundi, dont quatre sous le nom Boufadou.
- Musiques pour des compagnies théâtrales (Mais Comment Fait-Il ? Théâtre des TaraBates etc.), installations sonores comme "Chacun sa guerre 14-18 Chroniques trégorroises" en la Chapelle des Paulines (commande de la Ville de Tréguier) etc.
- Concerts avec Manu Campos Trio (chant, guitares, accordéon textes, musiques et arrangements Manuelle Campos /viole de gambe Nathalie Le-gaouyat/ percussions, wistle, acc. diatonique Olivier Le Gallo)