



LES ATELIERS JAOWL

LIRE À VOIX HAUTE EN FAISANT VIVRE ET ENTENDRE UN TEXTE

Atelier Lire à Voix haute au CCER de Tréguier

Les JEUDI de 14H à 16H (salle du haut)

Inscription : lesateliersjaoul@gmail.com

Mobile 06 60 67 07 58

Centre culturel Ernest Renan, 7 bis rue de la Chalotais

Atelier trimestriel : 12 séances à partir du 19 septembre

Cet atelier s'adresse à toute personne qui a envie de **s'initier ou de développer le plaisir et les bénéfices de la lecture orale**, tout en favorisant **la prise de parole en public**.

Lire à voix haute en faisant entendre le sens profond d'un texte, en donnant vie aux personnages d'un conte, d'une pièce, d'un roman, s'entraîne et s'apprend.

Apprendre les techniques pour s'initier ou s'améliorer dans la pratique de la lecture orale consiste à faire se **rencontrer la voix d'un texte et la voix singulière d'un-e lecteur-ice**.

Le choix des textes est libre. Il peut être conseillé si besoin.

Les bienfaits de la lecture à voix haute :

Qu'on lise à voix haute pour soi ou pour les autres, faire entendre un texte favorise la **confiance en soi**, améliore la **concentration**, développe l'**imagination** et la **créativité**, optimise l'**élocution**, **apaise les tensions**.

Structure de l'atelier :

- **Échauffement de la voix et du corps** : respiration, travail du diaphragme, prise de conscience de ses appuis, de sa posture, de son regard, développement de son articulation, liaisons, ponctuations.
- **Pratique de la lecture orale**
- **Lecture en public (facultatif)** : quand nous nous sentirons prêtes et prêts, nous mettrons en pratique pour celles et ceux qui le souhaitent des lectures en public dans des lieux aussi divers que théâtres, bibliothèques, librairies, cafés, kiosques, jardins... afin de faire d'une lecture de texte à voix haute un merveilleux moment de partage.

Cet atelier s'inspire de l'idée selon laquelle **lire à voix haute c'est libérer la voix d'un texte**. Beaucoup d'écrivains et d'écrivaines lisent et corrigent leur texte en les criant afin de sentir leur sens et leur musicalité, à l'instar de Flaubert avec son épreuve du "gueuloir".

120 euros/ trimestre

10 euros Adhésion au CCER

